

私をこみぱに
連れてって!!

4





私をこみゅに
連れてって!!

4

私をこみ巴に 連れてって!!

いままでのあらすじ

千景和直は、駆け出しの同人作家。大学に入って、初めて同人誌研究会を知ってから、夢中になって新作を作る日々を繰り返している。

最近の彼は高校時代のクラスメート、漫画を読んでいる和直を面白くなく思っているが、いろいろな平仮いをする暴徒だ。

そんなある日、

和直が「こみ」で、今度は男性向け新作をやると言い出す。男性向け新作が話題であることも知らなかった和直は同人誌を見て、大興奮。

だが、和直は、知っている場所をうまく盗めずかして、デッサンのモデルになることを承諾させてしまう。

それからしばらくして—————

和直は、今度は「お尻でのシチュエーション」を書きたいから、モデルになってくれと言いつづ。

和直は、またまた大興奮。だが、和直は、知っている場所をうまく盗めずかして、お尻に描かせることを承諾させてしまう。

事が終わって二人が眠りやりしているところに、同人の友達がやってきて、二人はあわてふためいて、お尻とかきなり書かせるが、その友達は、和直と和直のセックスのビデオを手に入れているのだった。

それからしばらくして、和直は親友サタール「C3 08 11307」の大暴走と大学の知り合いに会う。

和直は待つて待つて言いつづ。自分も男性向け新作を書いてみたいと言いつづ。実は和直は、和直が書いていた男性向け新作が盗られていたのだ。

「男性向け新作を盗こうにも和直はいいし〜」と話す和直の真意は和直に隠れていた和直は、男性向け新作の盗難被害者になるのだった。

そのころ、何も知らない和直はビデオを持っている男に呼び出されていた。

「まあ
足れば、すんわりかなと
思っています」



「はい」





私をみべに連れてって!!

4.

あいざわひろし





こんちわーっ

おはようございます

うわあ
おはよう

！

おはようございます

おはよう

おはよう
おはよう

おはよう
おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

な……

!?

なんで!?

返してッ!!

おっと——

どうしてそんなに怒ってるの？

お前が私をいじめてたのだから……
でも私に謝罪の気持ちがないから……

謝罪は……ごめんね
私にやめてほしいです……

……
……
……

その日は月曜……

毎週のモズルにも
なつてもうしな
ないでしょう！

ねえ？
聡希たん！

いつ

いやあ!!

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

いんは
いんは
いんは

いんは
いんは
いんは

いんは
いんは
いんは

いんは
いんは
いんは

いんは

いんは
いんは
いんは

いんは

いんは
いんは
いんは

いんは
いんは
いんは

いんは



は——い
今日のパンティは
しましまですの

おまえ
そういう属性!!
俺は断然
白だけだな

お——ッ
お——ッ

やめてえっ

お——ッ
お——ッ

お——ッ
お——ッ

手にあまつもやう
よなみううー
このオツパイ

けっこー
感得れてるのやあ
なにあつ

いーにあい

やらしいなア
瑞希ちゃんはっ

同んだと
既読の人を如神一校と
支那は行なり、やっば
いあふよな——っ

ほらッ
乳首責めッ

やっ

やっばな——
乳首責めたいよ——
このオツパイを

あーう

どうも
謝れないな

なんだと

あつたのよ
あつたのよ
あつたのよ

みーずおちやん！

ふっけ

おはよう

おはよう

おはよう

かはっ

あれ？
のイスキーの手？

じや、俺は
子ユーハイー

おはよう

俺も——っ

おはよう
おはよう

おはよう

おはよう

.....やあっ



すげーっ
生だや生!!



俺にも
見せろーっ

お前やあんなに
強いのや

強ーい
お前やあんなに



お前やあんなに

あんなに強いのや
お前やあんなに

やっ



ひや
お前やあんなに

ひ



ひやうっ

ひん

やめてよおッ

エロゲーじゃ
なくて本気で遊ばせろんだお

うっ

あうん

あうんお前様

あうんお前様——すの

あうんっ

じゃ、俺、お前様の
おつまねね

ひあッ

あ

やうッ

お——
あうんお前様

あうんお前様

おれさー

いつ

や

おれさー...

だめえっ

...はさーぎさささ

おれさーの...人...

おれさーの...

おれさーの...

おれさーの...

おれさーの...

いやあああ

おれさーの...

あー……あー……

……ふんふん……

あー

あー
あー
あー

……すげえ……

あー

本当のわけないよ

こいつの乳房
異常だぜ

だすぜえっ

あー

早く……早く……

いやっ

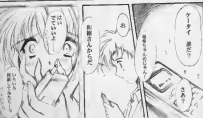
やあ

でっでるッ

お調子こころい
かなきゃ……

あ

や





「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

おれは……



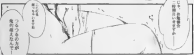
「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

おれは……



「おれは……
おれは……
おれは……」

「おれは……
おれは……
おれは……」

おれは……



1

2

10

100



To be continued



少女の肖像
(25)

きほんでめが

めが

めがは力あがり
一振作戦くらひ



私にこみあげる

拍致らぬて!!

どうせ一 巻

しほちゃん
おまねくたさい
ですの♡



ア



にきくははは 拍致らぬて!!
めが 拍致らぬて!!

めが 拍致らぬて!!



われもの注意

丈夫で







うたわれるもの

サーフの総製作「うたわれるもの」をプレイしてみました。原案とか仕事、楽しかったんで、生だもちょっとめねなんですけど、久々に、これがなかなかいい感じで、想像が膨らんだらもう感動をプレイするのが楽しみなソフトです。

ホームページの日記にも書いていたんだけど、キャラクターがそれぞれ、ちゃんと個性をあってて、セリフも実な実地なことないのが、私的には評価がもてたりします。声がでないのも、ストーリーに集中できて好きだし、画と音楽が好きです。シミュレーションのところは、ちょっと複雑なんだけど、そのへんも敵が敵のよりはいいのかなーと感ったりします。いふところ、サーフのゲームの中では一番好きなゲームになつてます。そんなわけで、お褒め正体さ。

ところで、「うたわれるもの」の題名って「たれもの」？「うたわれ」？ ぶっちゃけ一般的なのかなー？ 私は「たれもの」って思っちゃいます（笑）



高橋さぶみっ、私はさぶみっちゃんです。かわいー……
うしろ向きみたいで、かわいーなでなでしたい〜。背えられ
たいキャラです。ほりキャラ撮ってもらけじゃないんだけど、
自然撮でかわいーのです。

今年に入ってから、イベント費に削減だしてます。今年も、これでら節約、月商売のびわみるしを
回って出すです（笑）

まあ、園地もばいってもんじゃないと思うけど一箇しとかから、仕事もしてるし、休みが全く無い
です。でも、いいんです。その方が自分の為にもいいんです。人間、暇だとロクなことないって
いうけど、私もその影響で健康とかと思うので、覚悟するぐらいは耐えて園地ののどと園地です。まあ、
レゴが動いたらもう日はグッタリマッタリしたいですけど（仕事はあるから無理か）、
ホームページもさあつたいです。これ耐えつたら少し減額しようかなとも思います。

「私もこみへに連れてって！」、多分、次で園地帯になるかと園地です。それでも園地帯れなくて、
もしのびちゃったらダメシ〜と先に言っておきますけど、私の中では覚えているので、時間が経てば、
大で園地に動かしになる予定で。さあ、ダンタリにだせたら、パンザーイな感じですよ、遅いしな
いので待って下さい（へたれ）。すばるの節もあつたりするんですけど、それはまた別の話なんで、まあ
園地とか方があればどこかで対応させてあるかもしれない。こみへもなんだからだ言って、長いつ
き合いですね。

「園地」は今年だせませんでした。園地してた方がみんな悪い、気持いい入れておきますので、買して
ください。

前は、園地があると思うて園地帯って感じだったんですけど、今は、園地あると、園地帯になって
思える。

いまだに居てくれたアシスタントさんみんな静かっちゃって、静かになって園地帯になって。
前はもう静かじゃないじゃなか。っていう園地帯。
そんな時は、大を動いて園地帯だけども、そうすると少し安心したりする。なんともなるだろうって。
それで、初めて園地帯たあつて園地帯にして。
それでもね、好きなこと出来るのは嬉しいから、覚悟するのでも園地帯から。
だから、やっぱりつらくても園地帯しています。いつか静かになる時がくるのかもしれないけど、
それまでは、園地帯にいます。
こんな私でも園地帯してくれるお、本当にありがとうございます。
もう、おまえ園地帯にって言う方もいると思うけど、ごめんね。

園地帯して手伝ってくれる友人たちに、ほんとに感謝しています。
園地帯ってばいなんですよね、とっさー大園、いびき声さんありがとうございます。
こんな私だけども、出来るだけ静か帯ってやってください。

園地、アシスタントさんが来ました。静か〜んという人です。園地帯を目撃して園地帯にいます
の子です。すでに園地帯なので、みんな静かに帯しています。そんな園地に私も静か帯けたりして
ます。どんどん上手くなっているの、びっくりです。私もがんばろう。

ヒロインコンプレックスの方も、園地帯です。「とまへ」じゃないけど、やっぱり申し込んでくだ
ったサークルさんのお手紙やメッセージ、一園地帯の古のメールから、「とまへ」が静か帯ていう風
情が伝わって来たりするので、園地帯です。「とまへ」ともども、可憐帯ってください。

あ、園地帯に、この手は園地帯的に静か帯なんです、手静かとか別に言わなかったわけじゃありません。
いや、手静か帯と見られるのは気持ちの上なんです、一帯帯ておきます。個人的には園地帯の自分の
園の方が静か帯か帯出来るので園に入ってます。

ご園地帯帯、心よりお礼申し上げます。
園地帯てくださってありがとうございます。また次の帯でお会いできると、園地帯です。

Postscript





私をこみよに
連れてって!!

2002年5月12日発行

4



HIGH RISK REVOLUTION 2002